

WHISKEY'S GONE

Chorégraphe : Syndie BERGER (Octobre 2010)



ZAC BROWN BAND – Whiskey's Gone

~ ~ ~ ~ ~

Niveau : INTERMEDIATE

Type : COUNTRY LINE DANCE

Description : 64 temps – 2 murs – 2 Tags, 1 Break & 1 Final – Intro : 8 temps

Contact : petitesyndie@hotmail.fr

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »



SECT-1 ROCKING CHAIR SYNCOPATED – HEELS OUT-OUT – IN-IN – ROCKING CHAIR SYNCOPATED – TRAVELING HEELS FORWARD

- & 1 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 2 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 3 Avancer sur talon D en posant à D (&) - Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- & 4 Ramener PD en arrière (&) - Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- & 5 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (5)
- & 6 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (6)
- & 7 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (7)
- & 8 Avancer talon D (&) - Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

SECT-2 ROCK STEP FORWARD – FULL TURN WITH STEPS – SHUFFLE FORWARD WITH ½ TURN STEP ¼ TURN

- 1 – 2 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- 3 – 4 Pivoter ½ tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter ½ tour à G en posant PD en arrière (4) (*face 12:00*)
- 5 & 6 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step G – D – G en avant (*face 6:00*)
- 7 – 8 Avancer PD – Faire ¼ de tour à G (*face 3:00*)

SECT-3 VAUDEVILLE TWICE – & CROSS – STEP BACK ¼ TURN – SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) - Poser talon D en diagonale D (2)
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) - Poser talon G en diagonale G (4)
- & 5-6 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (*face 6:00*)
- 7 & 8 Pivoter ¼ de tour D en faisant un triple step (chassé) D – G – D sur le côté D (*face 9:00*)

SECT-4 CROSS ROCK FORWARD – SIDE SHUFFLE – CROSS - STEP BACK ¼ TURN STOMP WITH ¼ TURN HOLD

- 1 – 2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
- 3 & 4 Triple step (chassé) G – D – G sur le côté G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant ¼ de tour D (6) (*face 12:00*)
- 7 – 8 Stomp PD à D en faisant ¼ de tour D (7) – Hold (pause) (8) (*face 3:00*)

SECT-5 SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) - Poser PG à G (2)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) - Poser PD à D (4)
- 5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (6)
- Poser PD derrière PG (&) - Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) - Avancer G (8)

**** Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...**

SECT-6 ROCK FORWARD – PIVOT ½ TURN WITH SHUFFLE FORWARD – HEEL SWITCHES CLAP TWICE

- 1 – 2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
- 3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D – G – D en avant (*face 9:00*)
- 5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) - Poser talon D en avant (6) - Rassembler D (&)
- 7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

SECT-7 & STEP ½ TURN – SHUFFLE BACK WITH ½ TURN – TOUCH-HOP/HITCH-BACK
KICK BACK – LOCK STEP

- & 1-2 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD (1) – Pivoter ½ tour à G (2) (*face 3:00*)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D en arrière (*face 9:00*)
5 & 6 Touch PG derrière PD (5) – Faire un petit saut (hop) sur PD et hitch genou G (&) - Poser PG en arrière (6)
7 & 8 Kick D en arrière (7) – Croiser PD derrière PG (&) - Avancer PG (8)

SECT-8 STEP FORWARD – HOLD – PIVOT ¼ TURN – HOLD – HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1 – 2 Avancer PD (1) – Hold (pause) (2)
3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G (3) – Hold (pause) (4) (*face 6:00*)
5-6-7-8 Bump à D – G – D – G
**** TAG : Fin des 1er et 2ème murs. Puis reprendre la danse du début.**
**** BREAK : Fin du 4ème mur. Puis reprendre la danse du début.**
**** FINAL : Fin du 5ème mur.**

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

**** T A G** Fin des 1er et 2ème murs (*face 6:00 et 12:00*), ajoutez 8 temps (Applejacks) :

- & 1 & 2 Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre (1) - Pivoter talon G et pointe D à D (&) Revenir au centre (2)
& 3 & 4 Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre (3) - Pivoter pointe G et talon D à G (&) Revenir au centre (4) → *Attention c'est 2 fois à G sur les comptes « et 3 et 4 » !!*
& 5 & 6 Pivoter talon G et pointe D à D (&) - Revenir au centre (5) - Pivoter pointe G et talon D à G (&) Revenir au centre (6)
& 7 – 8 Pivoter talon G et pointe D à D (&) - Revenir au centre (7) – Pause (hold) (poids du corps à G) (8)

**** BREAK** Fin du 4ème mur (*face 12:00*), ajoutez 16 temps :

BREAK 1-8 STOMP RIGHT SIDE – CLAP x 3 – STOMP ¼ TURN LEFT – CLAP x 3

- 1-2-3-4 Stomp D à D (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (*face 12:00*)
5-6-7-8 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) - Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (6-7-8) (*face 9:00*)

BREAK 9-16 STOMP RIGHT FORWARD WITH ½ TURN RIGHT – CLAP x 3 – STOMP LEFT FORWARD WITH ¼ TURN – CLAP – STOMP UP x 3

- 1-2-3-4 Pivoter ½ tour à D stomp D en avant (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (*face 3:00*)
5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 1 temps en frappant 1 fois dans les mains (6) (*face 12:00*)
7 & 8 Stomp up talon D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

**** F I N A L** Fin du 5ème mur (*face 6:00*), ajoutez 16 temps :

FINAL 1-8 HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT – RIGHT SIDE SHUFFLE – LEFT SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN

- 1-2-3-4 Bump à D – G – D – G
5 & 6 Triple step (chassé) D – G – D sur le côté D (*face 6:00*)
7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) G – D – G sur le côté G (*face 3:00*)

FINAL 9-16 RIGHT SIDE SHUFFLE WITH ¼ TURN – LEFT SHUFFLE FORWARD WITH ½ TURN – STEP ½ TURN – RIGHT STEP FORWARD (RIGHT ARM UP) – LEFT LOCK (LEFT ARM UP)

- 1 & 2 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (*face 12:00*)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G en avant (*face 6:00*)
5 – 6 Avancer PD (5) – Pivoter ½ tour à G (6) (*face 12:00*)
7 – 8 Avancer PD en levant le bras D (7) – Croiser PG derrière PD (lock) en levant le bras G (8)